제62회 대한민국한자급수자격검정시험문제

[4급 가형] **수험번호:** **성명:**

■ 다음 물음에 맞는 답의 번호를 골라 답안지의 해당 답란에 표시하시오.

※ 한자의 훈음으로 바른 것을 고르시오.

1. 是 (②) ①써 이 ②옳을 시 ③지탱할 지 ④옮길 이
[설명] ◎以(써 이), 支(지탱할 지), 移(옮길 이).
2. 領 (④) ①하여금 령 ②생각 념 ③제목 제 ④옷깃 령
[설명] ◎令(하여금 령), 念(생각 념), 題(제목 제).
3. 次 (④) ①인할 인 ②얼음 빙 ③칠 목 ④버금 차
[설명] ◎因(인할 인), 冰(얼음 빙), 牧(칠 목).
4. 餘 (②) ①클 위 ②남을 여 ③겨레 족 ④빌 축
[설명] ◎偉(클 위), 族(겨레 족), 祝(빌 축).
5. 産 (①) ①낳을 산 ②가릴 선 ③묶을 속 ④빠를 속
[설명] ◎選(가릴 선), 束(묶을 속), 速(빠를 속).
6. 賞 (①) ①상줄 상 ②성할 성 ③항상 상 ④집 당
[설명] ◎盛(성할 성), 常(항상 상), 堂(집 당).
7. 費 (③) ①살 매 ②팔 매 ③쓸 비 ④차례 제
[설명] ◎買(살 매), 賣(팔 매), 第(차례 제).
8. 效 (③) ①구원할 구 ②충성 충 ③본받을 효 ④원수 적
[설명] ◎救(구원할 구), 忠(충성 충), 敵(원수 적).
9. 個 (④) ①다를 타 ②터 기 ③값 가 ④낱 개
[설명] ◎他(다를 타), 基(터 기), 價(값 가).
10. 店 (①) ①가게 점 ②잡을 조 ③집 옥 ④잠잘 숙
[설명] ◎操(잡을 조), 屋(집 옥), 宿(잠잘 숙).

※ 훈음에 맞는 한자를 고르시오.

11. 정사 정 (①) ①政 ②童 ③電 ④定
[설명] ◎童(아이 동), 電(번개 전), 定(정할 정).
12. 예 구 (②) ①固 ②舊 ③久 ④球
[설명] ◎固(굳을 고), 久(오랠 구), 球(공 구).
13. 쌓을 저 (①) ①貯 ②赤 ③億 ④歷
[설명] ◎赤(붉을 적), 億(억 억), 歷(지낼 력).
14. 목욕할 욕 (①) ①浴 ②害 ③油 ④決
[설명] ◎害(해칠 해), 油(기름 유), 決(결단할 결).
15. 법 규 (④) ①法 ②德 ③律 ④規
[설명] ◎法(법 법), 德(덕 덕), 律(법 률).
16. 스승 사 (③) ①雪 ②思 ③師 ④雲
[설명] ◎雪(눈 설), 思(생각 사), 雲(구름 운).
17. 줄 수 (④) ①致 ②展 ③充 ④授
[설명] ◎致(이를 치), 展(펼 전), 充(채울 충).
18. 철 계 (②) ①李 ②季 ③計 ④界
[설명] ◎李(자두 리), 計(셀 계), 界(지경 계).
19. 지킬 수 (①) ①守 ②村 ③試 ④業
[설명] ◎村(마을 촌), 試(시험 시), 業(일 업).
20. 갑절 배 (②) ①比 ②倍 ③城 ④案
[설명] ◎比(견줄 비), 城(재 성), 案(책상 안).

※ 물음에 알맞은 답을 고르시오.

21. '味'의 제자원리(六書)로 알맞은 것은? (②)
①상형 ②형성 ③지사 ④회의
[설명] ◎味(맛 미)는 '형성자'이다.
22. "그는 재산 一切을(를) 학교에 기부하였다"에서 밑줄 친 '切'의 훈음으로 바른 것은? (④)
①반절 절 ②끊을 체 ③끊을 절 ④모두 체
[설명] ◎切(절·체): 끊을, 벨, 정성스러울, 적절할, 중요할, 절박할, 진맥할, 문지방, 반절, 간절히 (절) / 온통, 모두 (체). ◎一切(일체): 「명사」 「1」모든 것. 「2」'전부' 또는 '완전히'의 뜻을 나타내는 말. 「부사」 모든 것을 다.
23. 밑줄 친 '說'의 독음이 다른 것은? (③)
①說明 ②說話 ③說樂 ④小說
[설명] ◎說(열·설·세·탈): 기뻐하다, 기쁘다, 즐거워하다, 즐기다, 공경하다, 따르다, 복종하다, 아첨하다, 쉽다, 용이하다, 헤아리다, 기쁨, 희열, 수(數) (열) / 말씀, 문체이름, 제사이름, 말하다, 이야기하다, 서술하다, 진술하다 (설) / 달래다, 유세하다 (세) / 벗다, 놓아주다, 빼앗기다, 제거하다, 용서하다 (탈). ◎說明(설명): 어떤 일이나 대상의 내용을 상대편이 잘 알 수 있도록 밝혀 말함. 또는 그런 말. ◎說話(설화): 「1」있지 아니한 일에 대하여 사실처럼 재미있게 말함. 또는 그런 이야기. 「2」각 민족 사이에 전승되어 오는 신화, 전설, 민담 따위를 통틀어 이르는 말. ◎小說(소설): 사실 또는 작가의 상상력에 바탕을 두고 허구적으로 이야기를 꾸며 나간 산문체의 문학 양식. 일정한 구조 속에서 배경과 등장인물의 행동,

사상, 심리 따위를 통하여 인간의 모습이나 사회상을 드러낸다. 분량에 따라 장편·중편·단편으로, 내용에 따라 과학 소설·역사 소설·추리 소설 따위로 구분할 수 있으며, 옛날의 설화나 서사시 따위의 전통을 이어받아 근대에 와서 발달한 문학 양식이다. 이상은 모두 '설'로 읽음. ◎說樂(열락): 「1」 기뻐하고 즐거워함. 「2」 유한한 욕구를 넘어서서 얻는 큰 기쁨. 이는 '열'로 읽음.

24. 부수가 다른 한자는? (③)
①朗 ②望 ③湖 ④期

[설명] ◎朗(밝을 랑), 望(바랄 망), 期(기약할 기)의 부수는 모두 '月(달 월)'이다. ◎湖(호수 호)의 부수는 '水(물 수)'이다.

25. '處'의 유의자는? (②)
①全 ②所 ③求 ④信

[설명] ◎處(곳 처) = 所(바 소).

26. 뜻이 다른 한자는? (④)
①技 ②術 ③藝 ④曜

[설명] ◎技(재주 기), 術(재주 술), 藝(재주 예). ◎曜(빛날 요).

27. "□誠, □氣, 高□"에서 □안에 공통으로 들어갈 알맞은 한자는? (①)
①熱 ②公 ③聲 ④馬

[설명] ◎熱誠(열성): 열렬한 정성. ◎熱氣(열기): 「1」 뜨거운 기운. 「2」 몸에 열이 있는 기운. 「3」 뜨겁게 가열된 기체. 「4」 흥분한 분위기. ◎高熱(고열): 「1」 높은 열. 「2」 몸의 높은 열. 섭씨 39.6도에서 40.5도 사이의 열을 이른다.

※ 어휘의 독음이 바른 것을 고르시오.

28. 獨身 (①) ①독신 ②단신 ③단체 ④독체

[설명] ◎獨身(독신): 「1」 형제자매가 없는 사람. 「2」 배우자가 없는 사람.

29. 下限 (②) ①한계 ②하한 ③불한 ④하퇴

[설명] ◎下限(하한): 위아래로 일정한 범위를 이루고 있을 때, 아래쪽의 한계.

30. 原則 (①) ①원칙 ②서즉 ③서칙 ④원즉

[설명] ◎原則(원칙): 「1」 어떤 행동이나 이론 따위에서 일관되게 지켜야 하는 기본적인 규칙이나 법칙. 「2」 다른 여러 명제가 도출되는 기본 논제.

31. 校監 (②) ①교혈 ②교감 ③교장 ④교람

[설명] ◎校監(교감): 학교장을 도와서 학교의 일을 관리하거나 수행하는 직책. 또는 그런 사람.

32. 商船 (④) ①상점 ②적선 ③상주 ④상선

[설명] ◎商船(상선): 삯을 받고 사람이나 짐을 나르는 데에 쓰는 배.

33. 惠存 (①) ①혜존 ②충존 ③은존 ④혜재

[설명] ◎惠存(혜존): '받아 간직하여 주십시오.'라는 뜻으로, 자기의 저서나 작품 따위를 남에게 드릴 때에 상대편의 이름 아래에 쓰는 말.

34. 作爲 (①) ①작위 ②조작 ③자조 ④시위

[설명] ◎作爲(작위): 「1」 사실은 그렇지 않은데도 그렇게 보이기 위하여 의식적으로 하는 행위. 「2」 일정한 신체 운동을 하는 적극적 태도.

35. 退院 (③) ①입석 ②입원 ③퇴원 ④퇴석

[설명] ◎退院(퇴원): 일정 기간 병원에 머물던 환자가 병원에서 나옴.

※ 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 고르시오.

36. 助長 (④)
①오래오래 도와줌. ②모임의 우두머리.
③힘을 써 도와줌.
④바람직하지 않은 일을 더 심해지도록 부추김.

37. 新進 (④)
①새것과 묵은 것. ②새로 임명됨.
③새로 발견되었거나 새로 개량된 생물의 종.
④어떤 분야에 새로 나아감.

※ 낱말을 한자로 바르게 쓴 것을 고르시오.

38. 증가: 양이나 수치가 늚. (③)
①增歌 ②增曲 ③增加 ④增家

39. 호조: 상황이나 형편 따위가 좋은 상태. (①)
①好調 ②好戰 ③良好 ④良調

※ 밑줄 친 어휘의 알맞은 독음을 고르시오.

40. 전쟁이 끝난 뒤에 도시의 再建이(가) 이루어졌다. (③)
①공건 ②재개 ③재건 ④재발

[설명] ◎再建(재건): 「1」 허물어진 건물이나 조직 따위를 다시 일으켜 세움. 「2」 없어지거나 쇠퇴한 이념이나 사상 따위를 다시 일으켜 세움.

41. 실물보다 寫眞이 더 잘 나왔다. (②)
①사물 ②사진 ③진실 ④사실

[설명] ◎寫眞(사진): 물체의 형상을 감광막 위에 나타나도록 찍어 오랫동안 보존할 수 있게 만든 영상.

42. 강의를 듣고 많은 知識을 얻었다. (④)
①주식 ②자신 ③지인 ④지식

[설명] ◎知識(지식): 「1」 어떤 대상에 대하여 배우거나 실천을 통하여 알게 된 명확한 인식이나 이해. 「2」 알고 있는 내용이나 사물. 「3」 '벗'을 이르는 말. 아는 사람이라는 뜻이다. 그 사람이 착한 사람으로서 세상을 올바르게 지도하면 선지식이라고 하고,

나쁜 사람이면 악지식이라고 한다.

※ 다음 면에 계속

※ 밑줄 친 부분을 한자로 바르게 쓴 것을 고르시오.

43. 갈수록 사회가 급변하고 있다. (④)
①給變 ②級變 ③急便 ④急變
[설명] ◎急變(급변): 「1」 상황이나 상태가 갑자기 달라짐. 「2」 갑자기 일어난 변고.

44. 저의 장래 희망은 아픈 사람들의 병을 고쳐주는 의사가 되는 것입니다. (④)
①章未 ②將未 ③章來 ④將來
[설명] ◎將來(장래): 「1」 다가올 앞날. 「2」 앞으로의 가능성이나 전망. 「3」 앞으로 닥쳐옴.

※ 물음에 알맞은 답을 고르시오.

45. 어휘의 짜임이 다른 것은? (③)
①吉凶 ②善惡 ③弱勢 ④遠近
[설명] ◎吉凶(길흉, 길할 길・흉할 흉): 운이 좋고 나쁨. ◎善惡(선악, 착할 선・악할 악): 착한 것과 악한 것을 아울러 이르는 말. ◎遠近(원근, 멀 원・가까울 근): 자기와 남을 아울러 이르는 말. 이상은 모두 상대되는 '병렬 관계'이다. ◎弱勢(약세, 약할 약・권세 세): 약한 세력이나 기세. 이는 '수식 관계'이다.

46. '年末'의 반의어는? (①)
①年初 ②終末 ③始年 ④時年
[설명] ◎年末(연말): 한 해의 마지막 무렵. ↔ ◎年初(연초): 새해의 첫머리.

47. '同種'의 유의어는? (③)
①登用 ②入場 ③同類 ④富力
[설명] ◎同種(동종): 같은 종류. = ◎同類(동류): 「1」 같은 종류나 부류. 「2」 같은 무리.

48. 문장에서 성어의 쓰임이 옳지 않은 것은?(④)
①그는 耳目口鼻가 뚜렷하고 잘생긴 미남형이다.
②강직하게 不事二君의 충절을 잃지 않는다.
③언론에서는 그 사건을 연일 大書特筆하였다.
④그녀는 多情多感한 눈길로 매섭게 노려보았다.
[설명] ◎多情多感(다정다감): 정이 많고 감정이 풍부함.

49. 우리의 문화유산을 이해하고 발전시키는 방법으로 바르지 않은 것은? (①)
①우리의 문화유산을 세계에 알릴 필요는 없다.
②조상의 지혜와 슬기가 담겨 있는 곳을 찾아가본다.
③우리의 것을 아끼고 사랑하는 마음을 가져야 한다.
④후손에게 물려줄 유산이므로 함부로 해서는 안 된다.

50. 우리의 전통문화를 이해하기 위한 방법으로 바르지 않은 것은? (④)
①관련 서적을 통해 간접 경험을 해 본다.
②우리 것이 소중한 것임을 잊지 않는다.
③현장 학습을 통해서 잘 살펴본다.
④옛날 것보다는 지금 것이 더 좋다고만 생각한다.

■ 물음에 맞는 답을 답안지의 해당 답란에 쓰시오.

※ 한자의 훈음을 쓰시오.

51. 着 (붙을 착) 52. 約 (맺을 약)
53. 低 (낮을 저) 54. 願 (원할 원)
55. 歲 (해 세) 56. 早 (이를 조)
57. 具 (갖출 구) 58. 最 (가장 최)
59. 暗 (어두울 암) 60. 陸 (뭍 륙)
61. 景 (볕 경) 62. 爭 (다툴 쟁)
63. 星 (별 성)

※ 훈음에 맞는 한자를 쓰시오.

64. 옳을 의 (義) 65. 사건 건 (件)
66. 바탕 질 (質) 67. 재앙 재 (災)
68. 덜 감 (減) 69. 벌레 충 (蟲)

※ 물음에 알맞은 답을 쓰시오.

70. 한 글자에 여러 훈음으로 사용되는 글자인 '宅'의 다양한 훈음을 쓰시오. (㉠:집 택 , ㉡:댁 댁)
[설명] ◎宅(택·댁·탁): 집, 주거, 구덩이, 무덤, 묘지, 살, 벼슬살이할, 임용할, 안정시킬, 자리 잡을, 정할, 포괄할, 망라할 (택) / 댁 (댁) / 터질, 찢어질 (탁).

71. '勝'와(과) 어휘를 이룰 수 있는 반의자를 쓰시오. (敗)
[설명] ◎勝(이길 승) ↔ 敗(패할 패). ◎勝敗(승패): 승리와 패배를 아울러 이르는 말.

72. "有備無□, □部"에서 □안에 공통으로 들어갈 알맞은 한자를 쓰시오. (患)
[설명] ◎有備無患(유비무환): 미리 준비가 되어 있으면 걱정할 것이 없음. ◎患部(환부): 병이나 상처가 난 자리.

73. "죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚음"을 뜻하는 성어인 '結草報□'에서 □안에 들어갈 알맞은 한자를 쓰시오. (恩)

[설명] ◎結草報恩(결초보은): 죽은 뒤에라도 은혜를 잊지 않고 갚음을 이르는 말. 중국 춘추 시대에, 진나라의 위과(魏顆)가 아버지가 세상을 떠난 후에 서모를 개가시켜 순사(殉死)하지 않게 하였더니, 그 뒤 싸움터에서 그 서모 아버지의 혼이 적군의 앞길에 풀을 묶어 적을 넘어뜨려 위과가 공을 세울 수 있도록 하였다는 고사에서 유래한다.

※ 어휘의 독음을 쓰시오.

74. 黑板 (흑판) 75. 寒冷 (한랭)
76. 合唱 (합창) 77. 許可 (허가)
78. 回生 (회생) 79. 汽車 (기차)
80. 雄志 (웅지) 81. 洞察 (통찰)
82. 端正 (단정) 83. 順序 (순서)
84. 鮮美 (선미)

※ 어휘의 뜻을 쓰시오.

85. 改名 (이름을 고침. 또는 고친 이름.)
86. 傳聞 (다른 사람을 통하여 전하여 들음. 또는 그런 말.)

※ 낱말의 뜻에 알맞은 어휘를 쓰시오.

87. 혈안: 기를 쓰고 덤벼서 눈에 핏발이 선 눈. (血眼)
88. 타산: 자신에게 도움이 되는지를 따져 헤아림. (打算)
89. 경중: 가벼움과 무거움. (輕重)
90. 정지: 멈추거나 그침. (停止)

※ 밑줄 친 부분의 알맞은 독음을 쓰시오.

食事를 할 때는 91)自然스러워야 한다. 너무 92)格式을 차리면 모처럼 차린 93)飮食을 즐길 수 없으며, 食事시간이 오히려 지루하게 될 뿐이다. 즐거운 食事를 하기 위해서는 食卓94)禮節을 지켜야 한다. 의자를 질질 끌거나 흔들며 접시에 나이프와 포크를 부딪쳐서 여러 사람들의 95)視線을 끄는 것은 보기 흉할 뿐만 아니라 96)敎養이 없어 보인다. 모든 사람이 편안한 마음으로 食事하기 위해서는 食卓에서의 禮節이 필요하다. <이청림, 『예절』, 진화당>

91. (자연) 92. (격식)
93. (음식) 94. (예절)
95. (시선) 96. (교양)

[설명] ◎自然(자연): 「1」 사람의 힘이 더해지지 아니하고 세상에 스스로 존재하거나 우주에 저절로 이루어지는 모든 존재나 상태. 「2」 사람의 힘이 더해지지 아니하고 저절로 생겨난 산, 강, 바다, 식물, 동물 따위의 존재. 또는 그것들이 이루는 지리적·지질적 환경. ◎格式(격식): 격에 맞는 일정한 방식. ◎飮食(음식): 사람이 먹을 수 있도록 만든, 밥이나 국 따위의 물건. ◎禮節(예절): 예의에 관한 모든 절차나 질서. ◎視線(시선): 「1」 눈이 가는 길. 또는 눈의 방향. 「2」 주의 또는 관심을 비유적으로 이르는 말. 「3」 투시 도법에서, 시점(視點)과 물체의 각 점을 잇는 직선. 「4」 눈동자의 중심점과 외계의 시점을 연결하는 직선. ◎敎養(교양): 「1」 가르치어 기름. 「2」 학문, 지식, 사회생활을 바탕으로 이루어지는 품위. 또는 문화에 대한 폭넓은 지식.

※ 밑줄 친 어휘의 독음을 쓰시오.

97. 集團의 이익을 위해 행동하다. (집단)
[설명] ◎集團(집단): 여럿이 모여 이룬 모임.
98. 이번에 개봉한 영화에 많은 觀客이(가) 몰렸다. (관객)
[설명] ◎觀客(관객): 운동 경기, 공연, 영화 따위를 보거나 듣는 사람.
99. 每週마다 예배에 참석한다. (매주)
[설명] ◎每週(매주): 「명사」 각각의 주(週). 「부사」 각각의 주마다.
100. 할아버지가 계시는 果樹園에 갔다. (과수원)
[설명] ◎果樹園(과수원): 과실나무를 심은 밭.

♣ 수고하셨습니다.